

OUVERTURE DE SAISON

2 SOIRÉES DE PRÉSENTATION DE LA SAISON
ET SPECTACLE GRATUIT SUIVI D'UN VERRE DE L'AMITIÉ

07 MARDI
+ 08 SEPTEMBRE
MERCREDI

20H30 | BURLESQUE VISUEL ET SONORE
HORS SERVICE

Quatre serveurs naïfs, parfois têtus et un peu fourbes, détournent sans vergogne les us et coutumes du service « à la française » au gré de leur ennui, de leurs manies, de leur grain de folie aussi : situations loufoques, coups fourrés, chansons avariées, chorégraphies improbables, décalages dérapants et dérapages décapants..., tout est prétexte à chasser l'ennui pour cette brigade de serveurs complètement à la rue !
Cordiale invitation à tous !

RÉSERVATION CONSEILLÉE AU 03 88 01 80 40
DU 1^{ER} > 3 ET DU 6 > 8 SEPT. | 9 H > 12 H ET 14 H > 17 H



[1] LE BOURGEOIS GENTILHOMME

[2] PAS PERDUS

[3] LES DESAXÉS

[4] DÉBATAILLES

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

À VOIR EN FAMILLE OU EN TEMPS SCOLAIRE

NOVEMBRE

VEN. 26 + SAM. 27

BABAYAGA

THÉÂTRE-CONTE | À PARTIR DE 6 ANS

JANVIER

MAR. 11 + MER. 12

PINCE DE CRABE !

THÉÂTRE, CINÉMA, MARIONNETTES | À PARTIR DE 6 ANS

MAR. 25 + MER. 26

ABEL EN CONCERT

CHANSON | DE 3 À 7 ANS

MARS

VEN. 11

ET SI J'ÉTAIS MOI !

DANSE | DE 7 À 12 ANS

MER. 30 + JEU. 31

LE TEMPS DES MUFFINS

THÉÂTRE, MARIONNETTES, OBJETS | DE 4 À 6 ANS

MAI

VEN. 20 + SAM. 21 + DIM. 22

CIRQUE PAGNOZOO

CIRQUE ÉQUESTRE | À PARTIR DE 5 ANS

DIM. 22 + LUN. 23

LA NUIT S'EN VA LE JOUR

MARIONNETTES | DE 4 À 6 ANS

12^{ÈME} ÉDITION DU 11 AU 25 MAI 2011

FESTIVAL MON MOUTON EST UN LION

Une trentaine de spectacles, plus de 100 représentations à Saverne et environs. Journées festives à Saverne les 21 et 22 mai.

TOUTES LES INFOS SUR WWW.MOUTON-LION.ORG À PARTIR D'AVRIL 2011

SPECTACLES
VIVANTS

10
SAISON

11

RELAIS
CULTUREL
SAVERNE

ESPACE ROHAN

WWW.ESPACE-ROHAN.ORG

PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE
BP 40055 | 67701 SAVERNE
T. 03 88 01 80 40
F. 03 88 01 80 45
CONTACT@ESPACE-ROHAN.ORG

ACCUEIL - BILLETTERIE

MARDI, MERCREDI ET VENDREDI | 13 H 30 > 17 H 30
JEUDI | 9 H > 11 H ET 15 H > 19 H

EXCEPTIONNELLEMENT, À L'OCCASION DE L'OUVERTURE
DE SAISON, L'ACCUEIL SERA OUVERT :
LE VENDREDI 10 SEPTEMBRE DE 13H30 À 19H
ET LES SAMEDIS 11, 18 ET 25 SEPTEMBRE DE 9H À 12H.

BILLETTERIE EN LIGNE

SUR WWW.ESPACE-ROHAN.ORG
À PARTIR DU LUNDI 6 SEPT. À 9 H



PROGRAMME SUSCEPTIBLE DE LÉGÈRES MODIFICATIONS.
BROCHURE COMPLÈTE DE LA SAISON 2010/2011 DISPONIBLE À PARTIR DE DÉBUT SEPTEMBRE,
ET ENVOYÉE SUR SIMPLE DEMANDE AU 03 88 01 80 40.

CRÉDITS PHOTO : [2] P. BORASCI - [3] A. JULIEN - [4] C. GANET
LICENCES 1-135953 / 2-135954 / 3-135955 © GRAPHISME : HORSTAXE.FR

SPECTACLES
VIVANTS

10
SAISON

11

RELAIS
CULTUREL
SAVERNE

ESPACE ROHAN

WWW.ESPACE-ROHAN.ORG



SPECTACLES TOUT PUBLIC

RETROUVEZ TOUTES LES INFOS
SUR WWW.ESPACE-ROHAN.ORG

29 MERCREDI
SEPTEMBRE

20H30 | MUSIQUE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG (OPS)

Dans le cadre du festival Musica, le Conseil Général du Bas-Rhin présente à l'Espace Rohan un concert décentralisé de l'OPS. Au programme : l'ouverture de « Don Giovanni » de Mozart, « Verklärte Nacht » de A. Schoenberg et « Concerto pour violoncelle et orchestre » de Bruno Mantovani (soliste Marc Coppey).

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES. RÉSERVATION OBLIGATOIRE.

MARDI
05+06 MERCREDI
OCTOBRE

20H30 | HUMOUR ISABEAU DE R.

Avec son physique racé, Isabeau de R. joue les bourgeoises avec une évidence tranquille et un cœur gros comme ça. De son regard incisif sur le monde du travail sont nés des personnages d'une hilarante vérité. Rencontres entre boss et employés, aristo et populo, beaux-parents et pièces rapportées..., ses portraits de femmes et sa critique de la société sont irrésistibles.

14 OCTOBRE
JEUDI

20H30 | GOSPEL ET NEGRO-SPIRITUALS THE NEW ORLEANS HARMONY

Cette formation de musique gospel nous vient tout droit de Louisiane et chacun de ses membres (3 voix féminines, 1 ténor et 3 musiciens) a baigné dans la musique noire américaine depuis sa plus tendre enfance. Leurs voix harmonieuses, leurs chants tantôt enflammés, tantôt apaisés, et leurs qualités humaines ont fait le succès du groupe aux États-Unis comme en Europe.

30 SAMEDI
OCTOBRE

20H30 | JAZZ VOCAL JAZZCHOR FREIBURG ET TORUN ERIKSEN

Les 25 artistes de cet ensemble vocal de tout premier plan, souvent récompensé et de renommée internationale, interprètent les standards de jazz et les classiques dans des versions totalement nouvelles ainsi que des compositions originales. Le chœur se produira avec un orchestre de 4 musiciens et avec la chanteuse de jazz-soul norvégienne Torun Eriksen, à la voix ambrée et sensuelle.

09 MARDI
NOVEMBRE

20H30 | THÉÂTRE

CONFIDENCES À ALLAH

Dans un monde qui ne veut pas d'elle, Jbara, bergère des montagnes devenue prostituée puis femme d'imam, se confie à Allah. Elle lui raconte son père brutal, les hommes qui la traitent en objet, la découverte du pouvoir de la beauté, la prostitution, le désir d'ailleurs... Un spectacle drôle et bouleversant servi par le talent extraordinaire de la jeune comédienne Alice Belaidi qui vient d'obtenir pour cette interprétation le Molière 2010 « Révélation théâtrale féminine ».

18 NOVEMBRE
JEUDI

20H30 | THÉÂTRE FORAIN, HIP-HOP, RAP... FOLIES-COLONIES

L'indigène fut traité comme un humain inférior, on lui vola ses dieux, on le catéchisa, on lui apprit à se taire, à mourir pour une patrie qui n'était pas la sienne ; on alla même jusqu'à l'exhiber dans des zoos humains... Bateleurs, acrobates, marionnettistes, danseurs de hip-hop, rappers et autres poupageurs de chansonnettes de l'Illustre Compagnie racontent, tambour battant, la fabuleuse et édifiante histoire des colonies françaises.

30 MARDI + **01** MERCREDI
NOVEMBRE DÉCEMBRE

20H30 | THÉÂTRE, MUSIQUE ET DANSE LE BOURGEOIS GENTILHOMME [1]

Retrouvez Monsieur Jourdain, bourgeois vaniteux, naïf et capricieux qui aime les flatteries et aspire à devenir gentilhomme, entouré d'amoureux qui se déchirent et de nobles qui s'égarent dans des stratégies sordides. 17 comédiens, chanteurs et danseurs interprètent la célèbre comédie-ballet de Molière dans une superproduction irrésistible de drôlerie, dans la tradition des divertissements de cour.

09+10 DÉCEMBRE
JEUDI VENDREDI

20H30 | COMÉDIE DE BOULEVARD MA COLOCATAIRE EST ENCORE UNE GARCE !

Hubert, célibataire sympathique, vient d'acquiescer un charmant appartement, mais la locataire actuelle, une jolie jeune femme très sexy, n'est pas vraiment disposée à partir, d'autant qu'elle héberge son fiancé, escroc abruti et narcissique, qu'elle fait passer pour son frère... Qui-proquo et rebondissements en rafale pour cette comédie menée à un rythme d'enfer et mise en scène par Anne Roumanoff.

06 JEUDI
JANVIER

20H30 | THÉÂTRE

NOVECENTO PIANISTE

En plein milieu de l'Atlantique, un marin découvre un enfant abandonné dans une boîte en carton sur le piano des premières classes... Luc Schillinger interprète ce monologue magistral contant l'histoire de Novecento, enfant musicien de génie et étonnant pianiste œuvrant au milieu de l'océan. Une histoire magnifique aux allégories vertigineuses sur l'amitié, le jazz, le destin de soi..., entre théâtre, vidéo et musique.

MERCREDI
19+20 JEUDI
JANVIER

20H30 | THÉÂTRE ET MARIONNETTES LA MANO

D'abord deux scientifiques nous entraînent dans une évocation burlesque et décalée du terrifiant pouvoir des mouches. Puis nous partageons le combat de Roberto, émuivant personnage, victime d'un accident dans sa boucherie et qui se voit affublé d'une nouvelle main... dotée de sa propre personnalité. Cette cohabitation insupportable, entre harcèlement et manipulation mentale, est traitée avec un humour noir, très noir, par l'excellente compagnie Tro-Héol.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DÉCALAGES ORGANISÉ
PAR LES SCÈNES DU NORD-ALSACE.

25 JANVIER
MARDI

20H30 | CIRQUE ET DANSE L'ICEBERG

Né de la rencontre entre une chorégraphe et un écrivain souhaitant nous éclairer sur le fonctionnement de l'hyperfinance et de notre rapport au pouvoir, ce spectacle mêle danse, vidéo, musiques, acrobaties et textes. Les corps racontent les tensions, les risques, les ratages, les coups bas, les manipulations, les mensonges, les moments d'abattements, les résistances...

RELAIS-BUS À DESTINATION DE BISCHWILLER,
DANS LE CADRE DU FESTIVAL DÉCALAGES.

01 MARDI
FÉVRIER

20H30 | NOUVEAU CIRQUE PAS PERDUS [2]

Ils sont quatre et se jouent de la gravité entre équilibre et jonglerie ; avec des kaplas géants ils structurent l'espace en autant d'architectures mouvantes, de murs à escalader et de pentes à dévaler. Tour à tour jongleurs, acrobates, musiciens, les Argonautes s'amuse à grimper aux arbres, à chevaucher des navires, à se disputer en silence et mettent les prouesses techniques du cirque au service de l'émotion et de la poésie.

08 MARDI
FÉVRIER

20H30 | THÉÂTRE

BEAUJOUR DE BRUIT POUR RIEN

Claudio, de retour de guerre, tombe follement amoureux de Héro. Béatrice, célibataire endurcie, exprime son dédain pour le mariage et l'amour... Dans cette comédie populaire qui a fait les délices du public élisabéthain, Shakespeare mêle, avec beaucoup d'humour, haine et amour. Philippe Person transpose ce portrait d'une société enjouée, égoïste et superficielle dans l'insouciance des années 50 aux États-Unis. Une adaptation moderne réussie, un théâtre de l'amour et de la liberté.

17 JEUDI
FÉVRIER

20H30 | MUSIQUE DU MONDE LES YEUX NOIRS

Rythmes, chants, sonorités éclatantes, orient et occident mélangés, les Yeux Noirs continuent leur périple tzigano-rock et yiddish-pop. À la tête de ce sextet exceptionnel, les frères Éric et Olivier Slabiak, violonistes et chanteurs, s'inspirent librement des traditions musicales du folklore juif, mêlées d'une touche Rom. Sans doute le meilleur groupe français de musiques nomades.

27 DIMANCHE
FÉVRIER

16H30 | MUSIQUE CLASSIQUE LA PHILHARMONIE

Dans le cadre du cinquantenaire de l'association des Amis des Jeunes Artistes Musiciens (AJAM), l'Espace Rohan accueille un concert de La Philharmonie sous la direction d'Etienne Bardon. Les 60 musiciens de l'orchestre symphonique interpréteront des œuvres de Johannes Brahms, Joseph Haydn et le « Concerto pour violon en ré majeur » de Ludwig van Beethoven (soliste : Elsa Grether).

08 MARDI
MARS

20H30 | THÉÂTRE VOUS PLAISANTEZ, MONSIEUR TANNER

Paul Tanner menait une existence paisible jusqu'au jour où il a décidé de restaurer sa maison. Maçons déments, couvreurs délinquants, électriciens fous, plombiers débutants, tous semblent s'être donné le mot pour lui rendre la vie impossible. Chronique d'un douloureux combat, galerie de portraits terriblement humains : le récit véridique d'un chantier infernal, coloré d'une bonne dose d'humour... noir !

16+17 MARS
MERCREDI JEUDI

20H30 | HUMOUR MUSICAL LES DÉSAXÉS [3]

Depuis 15 ans qu'ils sortent le sax de son axe, ces doux azimutés du saxophone courtisent les musiques du monde entier et de toutes les époques. Les quatre instrumentistes s'amuse à revisiter toutes sortes de partitions : Vivaldi, Bach ou Ravel, jazz, pop ou flamenco, musiques d'Afrique ou du Mexique, dans une performance scénique où la qualité musicale rejoint la comédie. Un show délirant fait de virtuosité, de fantaisie et d'humour.

25 VENDREDI
MARS

20H30 | DANSE CONTEMPORAINE, HIP-HOP DÉBATAILLES [4]

Inspiré des battles hip-hop, le spectacle se déroule comme une véritable compétition où cinq danseurs, en costume-cravate, répartis en deux équipes, s'affrontent autour de défis dansés. Trois musiciens arbitrent ces joutes extrêmement physiques, entre acrobaties et cocasseries. Prouesses dansées, fantaisie, ingéniosité, dérision et humour pour cette pièce chorégraphique qui s'amuse à remettre en jeu les us et coutumes de la danse contemporaine.

VENDREDI
08+09+10 DIMANCHE
SAMEDI AVRIL

VEN. + SAM. 20H30, DIM. 17H | CABARET LA REVUE DES SCOUTS

Mélangant allègrement sujets politiques et de société, la troupe des Scouts se moque de tout et de tout le monde, en particulier de l'actualité et du monde politique national et régional. Une dizaine de comédiens, drôles et irrespectueux, accompagnés d'une formation de quatre musiciens talentueux, proposent un spectacle de cabaret haut en couleurs.

14 AVRIL
JEUDI

20H30 | THÉÂTRE MISÉRABLES

Au-delà de la trame incroyablement romanesque de l'œuvre de Victor Hugo devenue patrimoine national, « Les Misérables », c'est aussi un code civil, un pamphlet contre tous les pouvoirs, un réquisitoire contre la peine de mort, un recueil de poésie et tout le reste... Dans un univers qui évoque le cabaret, les comédiens font revivre la rédemption du forçat Jean Valjean, la monstruosité du couple Thénardier, le calvaire de la pauvre Fantine et les amours triomphantes de l'éclatant Marius et de la belle Cosette.

05 MAI
JEUDI

20H30 | THÉÂTRE

LE GARDIEN DES ÂMES

Adaptation en dialecte du roman de Pierre Kretz, « Le Gardien des Âmes » est le récit d'un homme qui, réfugié dans une cave de sa maison familiale, fait l'attente de sa vie, de celle de ses parents et ancêtres, tour à tour allemands et français au gré des sursauts de l'Histoire. Avec tendresse et humour, il nous entraîne dans les réflexions mêlant le passé de l'Alsace à des retours sur sa propre existence. SPECTACLE EN DIALECTE.

10 MAI
MARDI

20H30 | MUSIQUE, THÉÂTRE ET CIRQUE PIERRE ET LE LOUP

Un roucoulement de flûte et c'est un oiseau qui déploie ses ailes, un grondement de piano et c'est un chat affamé qui surgit des bois. Basson grave et clarinette fluette, cordes légères et cymbales fortes, quatre comédiens-mimes-acrobates et huit musiciens campent les personnages de ce conte musical. Voici une version théâtralisée de « Pierre et le loup » de Prokofiev précédée des « Variations sur le Carnaval des animaux » de Saint-Saëns qui enchantera enfants et adultes.

21+22 MAI
SAMEDI DIMANCHE

SAM. 20H30, DIM. 17H30 CIRQUE SOUS CHAPITEAU CIRQUE ÉQUESTRE PAGNOZOO

L'Espace Rohan et le festival Mon Mouton est un Lion vous emmènent sous le chapiteau de 400 places de la compagnie Pagnozoo installé dans le parc du Château des Rohan et vous convie à son spectacle de cirque équestre. Dans une atmosphère fouguese et enchanteresse, neuf étalons et leurs compagnons de route, voltigeurs, musiciens, écuyers et autres fous, nous invitent à partager leurs chevauchées improbables.

31 MARDI + **01** JEUDI
MAI JUIN

20H30 | HUMOUR MUSICAL ET LYRIQUE OPUS À L'OREILLE

« Trompettes d'Aïda » et « Carmina Burana », du bel canto, du chant grégorien, Richard Wagner et Verdi, mais aussi de la chanson paillardes, du Michael Jackson... le spectacle de la Cie Acide Lyrique est un concentré de parodies vocales jubilatoires, où impertinence rime aussi avec talent. Une partition délirante pour trois chanteurs fantaisistes et un pianiste qui convie à l'amateur d'opéra comme aux non-initiés.